

Officina di Studi Medievali Attività ed iniziative

luglio-dicembre 2011

Sulle iniziative delle quali qui si dà notizia
si rimanda al sito dell'Officina di Studi Medievali
(www.officinastudimedievali.it)

Palermo, 4-10 luglio. L'Officina di Studi Medievali, d'intesa con l'Associazione *Sole Luna - Un ponte tra le culture*, realizza un Festival Internazionale di Documentari sul tema "*Un Ponte tra le Culture*" presso il Palazzo Chiaramonte Steri.

Nello specifico l'Officina, con Alessandro Musco e Patrizia Spallino, cura la presentazione del volume *Il Corano* nella nuova edizione e traduzione a cura di Ida Zilio-Grandi e Mohammad Ali Amir-Moezzi (Mondadori 2010) e collabora alla realizzazione del Convegno che si svolge all'interno del Festival sul tema *Un ponte tra le religioni: fede e libertà nell'Ebraismo, nel Cristianesimo e nell'Islam*. Partecipano al convegno: Mons. Domenico Mogavero, Antonino Buttitta, Michael Kerr, Clemens Sedmak, Paolo Trianni, Marlène Albert-Llorca, Paola Gandolfi, David Brown, Guglielmo de' Giovanni Centells, Tommaso Strinati, Ida Zilio-Grandi, Shahrzad Houshmand, Adnane Mokrani, Luciana Pepi, Rosanna Gambino, Emmanuele Francesco Maria Emanuele.

Palermo, 29 agosto 2011. Inizio del Master di Secondo Livello *Libro, Documento e Patrimonio Antropologico. Conservazione, Catalogazione, Fruizione*, organizzato d'intesa con il Dipartimento di Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo e l'Officina di Studi Medievali, la START s.r.l e il Consorzio Universitario della Provincia di Palermo.

Questo Master universitario ha l'obiettivo di formare addetti alla conservazione e tutela dei beni librari e documentari conservati presso gli archivi e le biblioteche, nonché lo studio e la valorizzazione dei Beni Etnoantropologici. Il Master è di 1.500 ore e dovrebbe concludersi nel luglio del 2012.

Palermo, luglio 2011. Inizio del Master di Secondo Livello *La Memoria della Mano*, organizzato d'intesa con il Dipartimento di Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, la Fondazione Antonio Pa-

squalino e l'Ecoplanet s.r.l. Questo Master universitario ha l'obiettivo di formare esperti in materia di Beni Etnoantropologici, oltre ad avviare, attraverso attività di ricerca/azione sul campo, progetti innovativi per il recupero e la valorizzazione dei Beni culturali di Sicilia con particolare attenzione per le espressioni culturali immateriali in via di estinzione (arti e mestieri, artigianato artistico, produzioni locali etc.). Il Master è di 1.500 ore e dovrebbe concludersi nel giugno del 2012.

Favignana (TP), 9-10 agosto. L'Officina di Studi Medievali, in collaborazione con la Fondazione Ignazio Buttitta e il Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino", organizza due spettacoli teatrali di Opera dei Pupi all'interno della manifestazione *L'Opra in Tonnara*. Puparo e Cuntastorie Enzo Mancuso, aiutanti pupari Giovanni Rappa, Salvo Bumbello e Calogero Burrafato; alle musiche del pianino a cilindro Nino Mancuso.

S. Giuseppe Jato (PA), 31 agosto-4 settembre. L'Officina di Studi Medievali, d'intesa con le Universitat Autònoma de Barcelona e l'Universita de León (Spagna) e con altri qualificati soggetti del mondo della ricerca e degli studi umanistici, quali la Fondazione Ignazio Buttitta e il Museo internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino", organizza un seminario di studi nell'ambito del Progetto Internazionale di ricerca denominato *Catasto Intellettuale Mediterraneo (CIM)* sul tema: *Santuari, santuari, pellegrinaggi*, cui partecipano: Sergio Bonanzinga, Ignazio Buttitta, Ambrogio Conigliaro, Massimo Cultraro, Fabio Cusimano, Fernando Domínguez Reboiras, Giovanni Filingeri, Rosanna Gambino, Mjriam Ganci, Giuseppe Giordano, Tommaso India, Sebastiano Mannia, Ferdinando Maurici, Carmelo Montagna, Alessandro Musco, Jesús Paniagua, Rosa Parisi, Giovanna Parrino, Luciana Pepi, Rosario Perricone, Antonio Reguera Feo, Salvador Rus Rufino, Filippo Salamone, Maria Asuncion Sanchez-Manzano, Mario Scamardo, Angelo Scarabel, Alberto Scuderi, Patrizia Spallino, Natale Spineto, Francesco Paolo Tocco, Iole Turco, Maria Lucilla Vassallo.

Siracusa, 4 settembre. L'Officina di Studi Medievali, d'intesa con il Dipartimento di Beni Culturali di Palermo e l'Associazione Siracusa III Millennio organizza, nell'ambito della Giornata Europea della Cultura Ebraica, una giornata di studio sul tema *Vita, saperi, comunicazione e traduzione nell'ebraismo antico e moderno*. Intervengono Rita Calabrese, Amalia Daniele, Stefano Di Mauro, Francesco Lucrezi, Alessandro Musco, Luciana Pepi, Gadi Piperno.

Monreale, 18 settembre. L'Officina di Studi Medievali, all'interno della manifestazione *Nel segno di Guglielmo*, presenta il volume *Monreale e la sua cattedrale: Novellare normanno nel segno di Guglielmo*, a cura di Alessandro Musco, Fabio Cusimano e Salvatore D'Agostino.

Carini, 24 settembre. L'Officina di Studi Medievali collabora alla realizzazione del Convegno dal titolo *I Templari: protagonisti del Medioevo*. Relatori Pasqua Maria Fumera, Salvatore Girgenti, Antonino Giuffrida, Filippo Grammauta; moderatore Domenico Callea.

Siracusa, 26-29 settembre. L'Officina di Studi Medievali, in collaborazione con il Residence "Alla Giudecca", l'Associazione "Siracusa III Millennio" ed il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Palermo, organizza il XX Convegno

Internazionale di Studi della *Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale* (SISPM) sul tema: *Traduzioni e Tradizioni. Il pensiero medievale nell'incontro tra le culture mediterranee.*

Il Convegno si svolge a Siracusa grazie anche alla sponsorizzazione del Comune di Siracusa e della Storia Patria Siracusana con l'obiettivo di studiare il processo di traduzione e integrazione del testo e dei saperi non soltanto di tipo filosofico, ma anche scientifico, metodologico, religioso, politico, giuridico, mitologico etc., nell'incontro tra le diverse culture del Mediterraneo dal secolo VI al secolo XV.

Partecipano: Fabrizio Amerini, Carmela Baffioni, Marienza Benedetto, Maria Tilde Bettetini, Joël Biard, Armando Bisanti, Armando Bisogno, Filippo Burgarella, Flavia Buzzetta, Loredana Carpentieri, Paola Carusi, Francesca Chimento, Andrea Colli, Benedetta Contin, Vincenzo Corseri, Fabio Cusimano, Salvatore D'Agostino, Fernando Domínguez Reboiras, Giulio d'Onofrio, Rosanna Gambino, Onorato Grassi, Rafael Ramón Guerrero, Giovanni Licata, Claudia Lo Casto, Ernesto Sergio Mainoldi, Vico Romana Martorelli, Carolina Miceli, Chiara Militello, Alessandro Musco, Giuliana Musotto, Ivana Panzeca, Maurizio Paolillo, Francesco Paparella, Luca Parisoli, Massimo Parodi, Luciana Pepi, Ines Peta, Pasquale Porro, Giuseppe Roccaro, Guglielmo Russino, Annunziata Russo, Monica Scotti, Fabio Seller, Leonardo Sileo, Patrizia Spallino, Antonella Straface, Maria Lucilla Vassallo, Andrea Vella, Emanuela Verdone, Mauro Zonta.

Siracusa, 25-31 ottobre. L'Officina di Studi Medievali, con l'Università di Catania, il Consorzio universitario Archimede e la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa, organizza un laboratorio didattico sul tema *La fotografia: riconoscimento, catalogazione e conservazione*, tenuto da Giada Gatto, Maura Giardina, Stefania Ruello.

Trapani, 28 ottobre. La sede di Trapani dell'Officina di Studi Medievali organizza una conferenza sul tema *Schiavitù e corsari nel Mediterraneo medievale*, relatore Giovanna Fiume; coordina l'incontro Salvatore Girgenti.

Palermo, 11-12 novembre. L'Officina di Studi Medievali partecipa, all'interno del XXXV Festival di Morgana, al Convegno Internazionale sul tema *Orlando Innamorato. Oralità e scrittura.*

Palermo, 18 novembre. L'Officina di Studi Medievali, in collaborazione con la Fondazione Ignazio Buttitta, organizza il quarto seminario di formazione alla ricerca sul tema generale *Santi, Santuari, Pellegrinaggi*. Introducono Alessandro Musco e Ignazio Buttitta; intervengono Luigi M. Lombardi Satriani e Alessandro Saggioro.

Siracusa, 21 novembre. L'Officina di Studi Medievali, con l'Università di Catania, il Consorzio universitario Archimede e la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa, organizza due seminari all'interno del Laboratorio Didattico *La legatura dal XIV al XIX secolo* sul tema *Legami...di cuoio. Quale futuro per le legature dei libri antichi?*, guidato da Carlo Federici e sul tema *Il codice 29 del seminario vescovile di Padova. Archeologia e restauro della legatura*, guidato da Melania Zanetti.

Trapani, 6 dicembre. La sede di Trapani dell'Officina di Studi Medievali organizza un incontro sul tema *Ipazia. L'Eresia della coerenza*, relatore Salvatore Bongiorno; introduce Cetti Spena.

Palermo, 5-7 dicembre. L'Officina di Studi Medievali collabora alla realizzazione del Convegno Internazionale di studi sul tema *Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio* organizzato dalla Fondazione Ignazio Buttitta e dal Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino". Coordinamento scientifico: Ignazio E. Buttitta, Piercarlo Grimaldi. Partecipano: Aurelio Angelini, Antonio Ariño Villarroya, Francesco Benozzo, Antonino Buttitta, Ignazio E. Buttitta, Ottavio Cavalcanti, Girolamo Cusimano, Antonino Cusumano, Eugenio Del Toma, Salvatore Ferlita, Mario Giacomarra, Silvestro Greco, Piercarlo Grimaldi, Matteo Meschiari, Elisabetta Moro, Alessandro Musco, Marino Niola, Carlo Petrini, Davide Porporato, Francesco Maria Raimondo, Giovanni Ruffino, Maria Margherita Satta, Rosalia Schiera, Amalia Signorelli, Luis Alberto Vargas.

Palermo, 21 dicembre. Nell'ambito del Master di II livello *Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione* l'OSM presenta il volume di Francesco Paolo Tocco *Ruggero II*, edito da Flaccovio e inserito nella collana "Siciliani". Il volume è presentato da Salvatore Fodale e Filippo Burgarella; coordina i lavori armando Bisanti.

Palermo, dal 12 dicembre. Gli allievi del Master di II livello *Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione* sono impegnati in attività di stage formativo presso le seguenti strutture bibliotecarie e archivistiche:

- Officina di Studi Medievali
- Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "Alberto Bombace"
- Biblioteca Comunale di Palermo
- Biblioteca centrale della Facoltà di lettere e filosofia di Palermo
- Consorzio universitario della Provincia di Palermo
- Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, Biblioteca Leggio
- CERISDI, Centro ricerche e studi direzionali
- Comune di Palermo, Biblioteca del Museo Etnografico Giuseppe Pitrè
- Assessorato Beni Culturali, Dipartimento BB.CC.AA., E.P. e A.A.C., Biblioteca Villino Basile
- Assessorato Beni Culturali – Soprintendenza BCA Siracusa.

Un giovane svolge il suo stage a Noto presso il "Museo delle Carte" organizzato e diretto dall'Architetto Pietro Giannone e realizzato in locali comunali all'interno dell'ex convento di Santa Chiara, con documenti della sua biblioteca che comprendono anche testi di V. Littara risalenti al 1575.