Studi e ricerche sui saperi Medievali
Peer e-Review annuale dell'Officina di Studi Medievali

Direttrice
Patrizia Sardina

Vicedirettrice
Daniela Santoro

Direttore
editoriale
Diego Ciccarelli

25 (gennaio-dicembre 2023)

MEDIAEVAL SOPHIA 25
(gennaio-dicembre 2023)

Mediaeval Sophia 25
gennaio-dicembre 2023

Sommario

Studia

Antonio Macchione, *Il cibo metafora dell'incontro con Dio nel monachesimo italo-greco: l'esempio di Nilo di Rossano* 1
Luciano Catalioto, *I "Lombardi" di Sicilia: una migrazione tra XI e XIII secolo* 17
Massimo Pasquale Cogliandro, *Raimondo Lullo e la tradizione medica medievale e rinascimentale* 37
Blanca Garí, *Blanca de Tarento, condesa de las Montañas de Prades. Estrategias de construcción de memoria* 57
Maria Antonietta Russo, *Una pergamena dimenticata: storie di debiti e fedeltà nella Sicilia aragonese* 73
Salvina Fiorilla, *Primi dati su alcune grange benedettine della Sicilia sudorientale: il caso di Bitalemi e delle dipendenze da Santa Maria di Bethlem* 91
Riccardo Prinzivalli, *Il* Trionfo della Morte *di Palermo e il beato Matteo d'Agrigento* 109
Mafalda Toniazzi, *Feminine Knowledges: Jewish women in the labour market (Italy, 15th-16th Centuries)* 125

Lecturae 135

Gabriele Archetti (a cura di), *I Longobardi in Lombardia*, Brescia, Centro Studi Longobardi-Ets, 2022, Roma, Studium edizioni, 2022, Spoleto, Fondazione Cisam, 2022, pp. 176, ISBN: 978-88-382-5158-0 (Silvia Urso)
Angelo Castrorao Barba, Giuseppe Mandalà (eds.), *Suburbia and Rural Landscapes in Medieval Sicily*, Oxford, Archaeopress, 2023, pp. 253, ISBN Paperback: 9781803275451; Digital: 9781803275468 (Valentina Caminneci)
Licia Buttà, *Immaginare il potere. Il soffitto dipinto della Sala Magna di Palazzo*

Chiaromonte Steri e la cultura letteraria e artistica a Palermo nel Trecento, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 239, ISBN: 978-88-3613-277-5 (Zaira Barone)
Luciano Catalioto, *Politica e chiesa nella Sicilia Angioina (1266-1282)*, Roma, Aracne, 2022, pp. 188, ISBN: 979-12-218-0146-0 (Silvia Urso)
Marco Cristini, *Teoderico e i regni romano-germanici (489-526). Rapporti politici-diplomatici e conflitti*, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2022, pp. 154, ISBN: 978-88-6809-363-1 (Giuseppe Russo)
Coral Cuadrada, Daniel Piñol-Alabart, *El capbreu dels castells de Vilassar i Burriac. Estudi, transcripció i edición digital*, Tarragona, Publicacions URV, 2022, pp. 330, ISBN: 9788413650371 (Elisa Turrisi)
Fulvio Delle Donne, *Federico II e la crociata della pace*, Roma, Carocci Editore, 2022, pp. 157, ISBN: 978-88-290-1338-8 (Silvia Urso)
Tommaso Duranti, *Ammalarsi e curarsi nel Medioevo. Una storia sociale*, Roma, Carocci Editore, 2023, pp. 236 (Quality Paperbacks, 666), ISBN: 978-88-290-1997-7 (Daniela Santoro)
Amedeo Feniello, *Demoni, venti e draghi. Come l'uomo ha imparato a vincere catastrofi e cataclismi*, Roma-Bari, Laterza, 2021, pp. 336, ISBN: 978-88-581-4547-0 (Mattia Oliva)
Isabella Gagliardi, *Anima e corpo. Donne e fedi nel mondo mediterraneo (secoli XI-XVI)*, Roma, Carocci editore, 2022, pp. 302, ISBN: 978-88-290-1744-7 (Mafalda Toniazzi)
Carmen Genovese (a cura di), *Restauri di architetture normanne in Sicilia e Calabria tra Otto e Novecento*, Palermo, Fondazione Salvare Palermo, 2022, pp. 120, ISBN 978-88-95964-11-9 (Zaira Barone)
Marina Montesano, *Maleficia. Storie di streghe dall'antichità al Rinascimento*, Roma, Carocci editore, 2023, pp. 281, ISBN: 978-88-290-1650-1 (Giovanni Di Bella)
Anna Maria Oliva, Olivetta Schena, *Uomini e spazi nel Mediterraneo sardo-catalano (secoli XIV-XV)*, Perugia, Morlacchi, 2023, pp. 391, ISBN: 978-88-93924-36-8 (Elisa Turrisi)
Giovanni Vitolo, Vera Isabell Schwarz-Ricci (eds.), *Konradin (1252-1268). Eine Reise durch Geschichte, Recht und Mythos/Corradino di Svevia (1252-1268). Un percorso nella storia, nel diritto e nel mito*, Heidelberg, University Publishing, 2022, pp. 326, ISBN: 978-3-96822-149-6 (PDF); ISBN: 978-3-96822-150-2 (Marisa La Mantia)

Attività OSM gennaio-dicembre 2023 177

Curricula 185

Curricula

Luciano Catalioto (Patti, 1960) è Ricercatore e Professore aggregato di Storia Medievale e Metodologia della ricerca storica medievale (M-STO/01) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM) dell'Università degli Studi di Messina. Dal 2003 è membro di tutti i collegi di Dottorato di Ricerca proposti dall'Ateneo di Messina (attualmente in Scienze Umanistiche), ha preso parte a gruppi di ricerca nazionali ed esteri, ha ricoperto responsabilità accademiche e scientifiche (comitati scientifici ed editoriali, direzione di collane storiche) e ha partecipato come relatore e direttore a numerosi convegni. Si è prevalentemente interessato di strutture politiche, sociali ed economiche del Mezzogiorno medievale dagli anni dell'emirato al tardo Quattrocento. Autore di numerosi saggi editi in sedi specializzate italiane ed estere, ha attualmente all'attivo circa ottanta pubblicazioni tra monografie, saggi e articoli, presenti e consultabili nel catalogo del MIUR.

Massimo Pasquale Cogliandro (Milano 1972) nel 1999 ha iniziato ad insegnare nella scuola pubblica. Laureato in Medicina e Chirurgia, nel 2004 ha iniziato la libera professione di medico chirurgo, praticando l'agopuntura e l'omeopatia. Negli anni successivi ha conseguito i Master Universitari di II livello in Agopuntura, Agopuntura-Fitoterapia, Medicina Integrata: Medicina Tradizionale Cinese, Medicina e Riabilitazione, Neurologia e neurofisiologia dell'età pediatrica, Medicina d'emergenza. Nel 2016 ha conseguito la Laurea Magistrale in Scienze Religiose indirizzo catechetico-ministeriale presso la P.U.L. e nel 2018 gli è stato conferito il Diploma di Specializzazione Universitaria in Studi Medievali presso la SSSMF.

Salvina Fiorilla nata a S. Croce Camerina (Rg), si è laureata nel 1976 in lettere classiche nell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e nel 1982 ha conseguito presso la stessa Università il Diploma di perfezionamento in Archeologia medievale. Nel 1986 si è perfezionata in Museografia e Museologia presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Ha collaborato con le Soprintendenze di Agrigento, Palermo, Caltanissetta, Enna, Messina, con il Museo della Ceramica di Caltagirone ed il Museo Archeologico di Gela per scavi, schedatura di materiali, allestimenti museali, mostre e relativi cataloghi di materiali. Titolare di Cattedra dal 1984, docente di Italiano e latino nel Liceo scientifico "E. Vittorini" di Gela dal 1986 al 2005, è passata alle dipendenze dell'Assessorato BB. CC. AA. come funzionario archeologo presso il Museo Archeologico di Gela e poi fino al 2017 presso la Soprintendenza BB. CC. AA. di Ragusa con la quale, sebbene in quiescenza, continua a collaborare per lo studio dei materiali medievali e moderni.

Blanca Garì formada com a medievalista a Barcelona, París i Gènova és doctora en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona. Al llarg de la seva trajectòria professional ha desenvolupat diverses línies de recerca però sobretot, des de fa més de vint anys, treballa en el camp de l'espiritualitat medieval, especialment en l'àmbit de la religiositat femenina. Ha participat en projectes nacionals i internacionals i ha dirigit i dirigeix múltiples treballs de recerca i tesis doctorals relacionades amb el tema. Actualment és Coordinadora del SGR MAHPA-Grup de Recerca consolidat en estudis Medievals d'Art, Història, Paleografia i Arqueologia (2014 SGR 794); és la investigadora Principal del projecte CLAUSTRA. Atlas de espiritualidad femenina de los Reinos Peninsulares (HAR2011-25127); i forma part del Management Committee del projecte New Communities of Interpretation: Contexts, Strategies and Processes of Religious Transformation in Late Medieval and Early Modern Europe liderado por la Universidad de Groningen (COST-Action IS1301).

Antonio Macchione è Dottore di ricerca (PhD) in Storia dell'Europa Mediterranea dall'antichità all'Età contemporanea (SSD M-Sto 01). È ricercatore universitario di Storia Medievale ed ha conseguito l'abilitazione alle funzioni di Professore universitario di seconda fascia. Collabora con alcuni gruppi di ricerca e fa parte del gruppo di lavoro del progetto di ricerca internazionale *Una sociedad mercatil medieval. La compañía Torralba*, e del progetto *Notmed. El notariado público en el Mediterráneo Occidental.* È socio della Deputazione di storia patria per la Calabria e della Società italiana degli storici medievisti. Ha partecipato a numerosi convegni nazionali ed internazionali.
Ha al suo attivo numerose pubblicazioni scientifiche, tra cui i volumi *Dinamiche familiari ed esercizio del potere in una signoria della Calabria. I Ruffo di Sinopoli (1350-1435)*, Adda Editore, Bari 2018, e *Dalla dominazione bizantina allo Stato normanno. Assetti religiosi, strutture economiche e sociali*, Rubbettino Università, Soveria Mannelli 2020.

Riccardo Prinzivalli si è laureato in Storia dell'arte all'Università di Palermo con una tesi dal titolo *Il Trionfo della Morte di Palermo, "Il buon Dio sta nei dettagli". Nuove prospettive di ricerca*, a cura di Evelina De Castro. Dal 2018 conduce una ricerca autonoma sul *Trionfo della Morte* di Palermo che ha l'obiettivo di svelare il significato dell'opera e l'identità degli autori dell'affresco.

Maria Antonietta Russo è Professore Associato di Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Palermo, dove insegna Esegesi delle fonti medievali, Civiltà medievali, Storia della Sicilia Medievale e Paleografia e diplomatica. Ha sviluppato la sua attività di ricerca in diversi ambiti, focalizzandosi principalmente sulla nobiltà e i poteri signorili in Sicilia, cui si ricollega un filone di ricerca su Sciacca nel tardo Medioevo, sulle istituzioni monastiche in rapporto alle dinamiche politiche del Regno

e sulle fondazioni assistenziali. Relativamente a queste tematiche ha al suo attivo numerose pubblicazioni. Tra i lavori più recenti si ricordano: *Il monastero di Santa Maria delle Giummare di Sciacca tra XIV e XV secolo* (2018), *Una fonte dalle molteplici valenze e chiavi di lettura: il testamento nel tardo Medioevo siciliano* (2019), *Catalani e Valenzani a Sciacca nel tardo medioevo: religiosità e fondazioni assistenziali* (2020), *Pirati nel Mediterraneo: Benvenuto e Giorgio Graffeo tra Sicilia, Sardegna e corte aragonese* (2020); *L'esercizio del potere tra consenso e opposizione nella Sicilia del XIV secolo: il caso dei signori di Sciacca* (2021).

Mafalda Toniazzi è assegnista di ricerca e cultore della materia per Storia Medievale presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa. Dal 2009 è membro del Centro Interdipartimentale di Studi Ebraici dell'Università di Pisa, con il quale collabora attivamente, e dal 2014 ha preso parte al progetto Italia Judaica dell'Università di Tel-Aviv. I suoi studi sono incentrati principalmente sulla storia degli ebrei italiani nel Medioevo e nella prima Età Moderna.