



NORME EDITORIALI

La rivista ha cadenza **annuale** e i numeri sono pubblicati nel mese di **dicembre**.
Il termine ultimo per la consegna degli articoli da pubblicare entro l'anno è il mese di **giugno**.

INVIO

I contributi devono essere spediti via mail in formato elettronico, in documento Word; la loro ricezione sarà confermata dalla redazione da una e-mail di risposta. A scopo di verifica, se nei saggi si utilizzano caratteri speciali (greco, arabo, ebraico, traslitterazioni), si deve inoltrare via mail anche una copia in pdf del contributo. I testi inviati devono essere adeguati alle norme editoriali e accompagnati da un **abstract** (in italiano e in inglese e per un massimo di **1000 caratteri**) e dall'identificativo **ORCID** dell'autore e da **cinque parole chiave** (in italiano e in inglese). Se il testo è in inglese, abstract e parole chiave dovranno essere in inglese e in italiano.

ESTENSIONE

Gli **articoli** non devono superare i **45.000 caratteri/15 cartelle** (spazi e note inclusi).
Le **recensioni** non devono superare i **5000 caratteri/4-5 cartelle** (spazi e note inclusi).

LINGUE

I saggi possono essere scritti, oltre che in **italiano**, in **inglese**, **francese**, **spagnolo**, **catalano**, **tedesco** e **portoghese**. L'autore non madre lingua, avrà cura di sottoporre il suo articolo a revisione linguistica prima dell'invio.

CARATTERE

Si utilizzerà il carattere **Times New Roman** o **Times** (utenti Apple): dimensione **12pt** e interlinea esatta **1.5** nel **testo**; dimensione **10** e interlinea **singola** nelle **note**.

Il **corsivo** si può utilizzare solo per parole straniere, titoli di libri e per espressioni latine di tre righe massimo; superata la lunghezza delle tre righe, le espressioni latine andranno trattate come citazioni. Non sono ammessi altri stili (**bold/grassetto**).

È raccomandabile utilizzare il font Unicode Times o Times New Roman per l'arabo, il greco, l'indiano e l'armeno.

TITOLO

Ogni contributo deve iniziare con il *nome dell'autore* allineato a destra, in corsivo, seguito, a capo, dal Titolo, in **italiano** e in **inglese**, allineato a destra, in tondo. Se il testo è in inglese, il titolo dovrà essere in inglese e in italiano.

CITAZIONI

Le **citazioni brevi**, sia nel testo sia nelle note, devono essere messe tra virgolette caporali: «...» (da inserire tramite il menù Inserisci Simbolo). All'interno delle caporali è possibile utilizzare solo virgolette alte singole. Le **citazioni** nel corpo del testo **superiori a tre righe** devono essere messe in un **paragrafo separato**, con **rientro a sinistra 2 cm**, interlinea **singola o esatta 12**, dimensione **carattere 10**, senza virgolette caporali, lasciando uno spazio prima della citazione e uno spazio dopo.

N.B. Le virgolette semplici alte ("...") si possono utilizzare per mettere in evidenza una parola o un'espressione.



NOTE

Le **note** devono essere inserite automaticamente a piè di pagina e **dopo i segni di punteggiatura**.
 La prima citazione bibliografica deve consentire un'identificazione completa del testo citato o di studio.

CITAZIONI DI LIBRI

Iniziale del nome dell'autore puntata, COGNOME DELL'AUTORE (per esteso e in MAIUSCOLETTO), *Titolo del libro in corsivo*, Editore, Luogo di pubblicazione + anno di pubblicazione, numero di pagina/e. La **collana**, se presente, va indicata fra parentesi tonde e dopo l'anno di pubblicazione.

Se si vogliono specificare delle pagine in particolare, queste andranno inserite dopo le pagine citate e precedute da due punti (:).

Es.: R. SAARINEN, *Weakness of the Will in Medieval Thought. From Augustine to Buridan*, E. J. Brill, Leiden-Köln-New York 1994, pp. 10-20: 12.

Es.: R. AMARI, *Biblioteca arabo-sicula*, 2 vols., E. Loescher, Torino 1880-82, vol. I.

Se gli autori sono due o più di due i loro nomi saranno separati da una linea piccola.

Evitare, se possibile, di inserire la dicitura AA. VV. (autori vari). Eventuali curatori secondari (o altre responsabilità) vanno inseriti dopo il titolo, separati da virgola e in tondo.

Es.: A. G. LITTLE-F. PELSTER, *Oxford theology and theologians c. A. D. 1282-1302*, The Clarendon Press for the Oxford Historical Society, Oxford 1934, pp. 17-18.

CITAZIONI DI ARTICOLI IN RIVISTE

Iniziale del nome dell'autore puntata e COGNOME DELL'AUTORE (per esteso e in MAIUSCOLETTO), *Titolo dell'articolo in corsivo*, in «Titolo della rivista tra virgolette» + numero serie in numeri romani, numero del volume (anno di pubblicazione tra parentesi), numero di pagina/e.

Es.: J. DECORTE, *Medieval Philosophy as a "Second Voyage". The case of Anselm of Canterbury and of Nicholas of Cusa*, in «Mediaevalia. Textos e estudos» s. III, 7-8 (1995), pp. 127-151.

CITAZIONI DI TESTI IN VOLUMI/RACCOLTE

Iniziale del nome dell'autore puntata e COGNOME DELL'AUTORE (per esteso e in MAIUSCOLETTO), «Titolo del testo», **in** iniziale del nome dell'autore puntata e COGNOME CURATORE (in MAIUSCOLETTO) seguito da **(ed.)**, *Titolo del volume in corsivo*, Editore, Luogo di pubblicazione + anno di pubblicazione, numero di pagina/e.

Se presenti più curatori, i loro nomi andranno tutti riportati in MAIUSCOLETTO, separati da trattino e seguiti da **(eds.)**.

Es.: M. VALLERANI, «Le città lombarde tra Papato e Impero (1226-1250)», in G. ANDENNA-R. BORDINE-F. SOMAINI-M. VALLERANI (eds.), *Comuni e Signorie nell'Italia settentrionale: la Lombardia*, UTET, Torino 1998, pp. 455-480.



CITAZIONI DI LIBRI ANTICHI E EDIZIONI CRITICHE

NOME E COGNOME DELL'AUTORE (per esteso e in MAIUSCOLETTO), *Titolo in corsivo*, Nome del redattore, Editore, Luogo di pubblicazione + anno di pubblicazione, parte dell'argomento, numero di pagina/e.

Es.: JOHN DAMASCEN, *De fide orthodoxa. Versions of Burgundio and Cerbanus*, ed. by M. Buytaert, The Franciscan Institut-E. Nauwelaerts-F. Schönungh, St. Bonaventure, New York-Louvain- Paderborn 1953, cap. 35, p. 131.

CITAZIONI DI ARTICOLI IN RIVISTE ELETTRONICHE

Iniziale del nome dell'autore puntata e COGNOME DELL'AUTORE (per esteso e in MAIUSCOLETTO), *Titolo dell'articolo in corsivo*, in «Titolo della rivista tra virgolette» + numero serie, numero del volume (anno di pubblicazione tra parentesi), numero di pagina/e, codice DOI oppure indirizzo URL dell'articolo o della rivista seguito dalla data dell'ultimo accesso fra parentesi.

Es.: O. GRASSI, *La filosofia medievale nell'opera di Jean Mabillon*, in «Rivista di filosofia neoscolastica» 1 (2008), pp. 17-31, DOI: 10.1400/175394.

Es.: L. PETRACCA, *L'Universitas di Oria al tempo della devoluzione del principato di Taranto alla corona aragonese*, in «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge» 130.2 (2018), pp. 1-19, <http://journals.openedition.org/mefrm/4145> (ultimo accesso: 20/12/2021).

CITAZIONI DI LIBRI IN FORMATO DIGITALE

Iniziale del nome dell'autore puntata, COGNOME DELL'AUTORE (per esteso e in MAIUSCOLETTO), *Titolo del libro in corsivo*, Editore, Luogo di pubblicazione + anno di pubblicazione, numero di pagina/e, codice DOI oppure indirizzo URL del libro + (ultimo accesso: data).

Es.: H. DENIFLE, *Chartularium Universitatis Parisiensis*, 3 vols., Ex typis fratrum Delalain, Parisiis 1889-1897, vol. I, p. 363, <https://archive.org/details/chartulariumuniv01univuoft> (ultimo accesso: 08/07/2020).

CITAZIONE DI VOCE DI DIZIONARIO/ENCICLOPEDIA

Nome puntato e COGNOME AUTORE in MAIUSCOLETTO, s.v. + *voce enciclopedica in corsivo*, in *Titolo del testo in corsivo* e dati bibliografici del testo come da norme o, se online, l'URL del sito e la data dell'ultimo accesso.

Es.: B. COLOT, s.v. *Pietas*, in *Vocabulaire européen des philosophies. Dictionnaire des intraduisibles*, sous la direction de B. Cassin, Editions du Seuil-Dictionnaires Le Robert, Paris 2004, pp. 942-945.

CITAZIONI DI MANOSCRITTI IN BIBLIOTECHE

Città, *Biblioteca in corsivo*, Collezione, Segnatura, foglio/i.

Es.: Lisboa, *Biblioteca Nacional*, Alc. 262, f. 149r.



CITAZIONI DI DOCUMENTI D'ARCHIVIO

Archivio [seguito, tra parentesi quadre, dall'indicazione dell'acronimo eventualmente usato nelle note successive], *Fondo in corsivo*, registro, foglio/i.

Es.: Archivio di Stato di Palermo [= ASP], *Real Cancelleria*, reg. 46, c. 19r.

Si può abbreviare anche il fondo.

Es.: Archivio di Stato di Palermo, *Real Cancelleria* [= RC], reg. 46, c. 19r.

Es.: ASP, RC, reg. 46, c. 19r.

SECONDA CITAZIONE

Le citazioni seguenti devono essere abbreviate in modo chiaro, riportando l'iniziale del nome dell'autore puntata e il COGNOME DELL'AUTORE (per esteso e in MAIUSCOLETTO), il *titolo abbreviato in corsivo* senza puntini di sospensione (se possibile, almeno 3 delle parole che lo compongono), seguito dall'abbreviazione **cit.** tra due virgole:

Es.: P. SARDINA, *Palermo e i Chiaromonte*, cit., p. 201.

ABBREVIAZIONI DA UTILIZZARE

c. / cc. = carta/e

ca. = circa

cfr. = confronta (**cf.** solo se il testo è in lingua inglese, spagnola o francese)

cit. = citato

EAD. = Eadem (stessa autrice)

ed. / eds. = editore/i

f. / ff. = foglio/i

ID. = Idem (stesso autore)

Ibid. = *Ibidem* (in corsivo e se il testo è lo stesso e anche le pp.)

lib. = liber

Ivi (se ci si riferisce allo stesso testo ma a pp. diverse)

ms. / mss. = manoscritto/i

n. / nn. = numero/i

p. / pp. = pagina/e

r = recto

v = verso

vol. / vols. = volume/i

s.v. = *sub voce*

vd. = vedi

ss. = seguenti

n.s. = nuova serie

passim

USO DELLE MAIUSCOLE

In linea generale, si raccomanda l'uso delle maiuscole per denotare i nomi di popoli (tranne nel caso in cui vengano utilizzati in forma di aggettivo) e per i nomi di istituzioni (es. Stato, Chiesa, Regione, Senato...). Andranno in minuscolo i nomi di cariche e le qualifiche funzionali (es. prefetto, vescovo, gran siniscalco, ministro...).