

## Officina di Studi Medievali Attività ed iniziative

luglio-dicembre 2012

Sulle iniziative delle quali qui si dà notizia  
si rimanda al sito dell'Officina di Studi Medievali  
([www.officinastudimedievali.it](http://www.officinastudimedievali.it))

**Palermo, 6-13 luglio.** L'Officina di Studi Medievali collabora al Festival Internazionale di Documentari *Soleluna, un ponte tra le culture*, complesso monumentale Steri. L'associazione "Sole Luna, un ponte tra le culture" nasce con il preciso intento di avviare processi di amicizia e interscambio tra popoli, indirizzando principalmente le sue attività alle giovani generazioni. Si adopera nel creare iniziative che, ispirandosi alle forme d'arte, al cinema, alla musica, alla danza, alle arti figurative, al teatro, elaborano linguaggi per parlare dell'"altro" e per approfondirne la conoscenza.

Questo Festival Internazionale di Documentari, giunto alla settima edizione, è l'occasione per proporre e presentare documentari di tutta l'area del Mediterraneo, crocevia di incontri, dibattiti, scambi culturali ed artistici e momento di integrazione e arricchimento culturale per ospiti qualificati. Il festival è patrocinato dall'OSM, dalla Regione Siciliana, Assessorato dell'Istruzione e della Formazione Professionale, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, dalla "Fondazione Federico II", dalla "Fondazione Ignazio Buttitta", dalla "Fondazione Orestadi", dal Centro Sperimentale di cinematografia – sede Sicilia.

**Palermo, 10 luglio.** L'Officina di Studi Medievali, nell'ambito del Master di II livello *Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione*, organizza un seminario tenuto da Anna Susy Molino, presidente dal 2006 della Federazione Italiana degli Editori Indipendenti (FIDARE) sul tema *La bibliodiversità e le scelte di un editore indipendente*. Coordina i lavori Alessandro Musco.

**Castelbuono, 14-29 luglio.** L'Officina di Studi Medievali, d'intesa con il Centro Francese ARESC, il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di

Palermo e con il patrocinio del Comune di Castelbuono, organizza una **Mostra di miniature dei sec. XIII-XVI**.

Scopo della mostra è quello di far conoscere delle autentiche ed eccellenti opere d'arte che sono il frutto della laboriosità, inventiva, fantasia e soprattutto dello spirito di Fede di veri artisti che ci hanno trasmesso, con la loro arte, chiari ed eloquenti messaggi di grande importanza per la cultura e la fede. Si tratta di oltre 200 esemplari, quasi tutti su temi religiosi realizzati, in riproduzione, su supporto ligneo.

Intervengono: Domenico Costanzo (Convento dei Cappuccini di Castelbuono); Alessandro Musco (Università di Palermo – Presidente dell'OSM); Giuseppina Sinagra (Università di Palermo); Filippo Cucinotta (Facoltà Teologica di Sicilia).

**Palermo, 23-27 luglio.** L'Officina di Studi Medievali, nell'ambito del Master di II livello *Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione*, organizza un seminario tenuto da Sara Piccolo sul tema **II trattamento dei documenti archivistici**.

**Palermo, 24 luglio.** Conclusione del Master di II livello *Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione* (I edizione).

Dopo il completamento delle 1500 ore di attività formative, avvenuto il 16 luglio, si svolgono gli esami finali del Master. Giudicati da una Commissione presieduta dal Prof. Antonino Giuffrida (Presidente), dalla Prof. Giuseppina Sinagra (membro docente) e dal dott. Paolo Mattaliano (rappresentante dell'Assessorato dell'Istruzione e Formazione Professionale), tutti i 20 corsisti vengono giudicati idonei per il conferimento del titolo.

Il 25 luglio, presso la nuova e moderna filiale Superflash del Gruppo Intesa - San Paolo di Piazza Castelnuovo a Palermo, si tiene l'evento di chiusura del Master. In questa esperienza, l'Officina di Studi Medievali ha potuto fruire, in qualità di cliente, dell'assistenza di Banca Prossima. Si tratta dell'Istituto bancario di natura etica del gruppo Intesa - San Paolo, che ha messo a disposizione dell'Officina delle speciali linee di credito che hanno consentito di portare avanti il Master rispettando la tempistica e le modalità previste anche da un punto di vista finanziario, secondo i protocolli propri dei finanziamenti europei.

**Montalbano Elicona, 8-26 agosto.** L'Officina di Studi Medievali, con le Università degli Studi di Palermo, Messina, Udine e Catania, partecipa al convegno e all'inaugurazione della mostra sul tema **Nicola Terranova: i libri, i documenti, gli appunti**. Coordina il dott. Giuseppe Pantano (organizzatore della mostra); intervengono il prof. Salvatore C. Trovato (Docente all'Università di Catania), prof. Paolo Giansiracusa (Docente dell'Accademia di Belle Arti di Catania), prof. Vincenzo Orioles (Docente dell'Università di Udine), prof. Alessandro Musco (Docente dell'Università di Palermo), prof. Lucia Abbate (Docente dell'Università di Messina); intervengono alla discussione e al dibattito il prof. Giuseppe Todaro e il prof. P. Filippo Todaro.

**Montalbano Elicona, 21 agosto.** L'Officina di Studi Medievali, con l'Università degli Studi di Palermo, l'Associazione "Itinerari Federiciani in Sicilia", l'Università "Alma Mater Studiorum" di Bologna, partecipa alla presentazione del Progetto "*CastelloinHistoria*": *il territorio e la sua anima*. Intervengono: dott. Giuseppe Pantano, prof. Ferdinando Maurici (Docente Università di Bologna), P. Alessio Mandranikiotis (Archimandrita ortodosso), dott. Massimo Cultraro (C.N.R. di Catania). La presentazione del progetto e le conclusioni sono del prof. Alessandro Musco (Università di Palermo). E' presente il prof. Evald Kislinger dell'Istituto di Studi Bizantini e Neoellenici dell'Università di Vienna.

**Montalbano Elicona, 7-8 settembre.** L'Officina di Studi Medievali, con le Università degli Studi di Messina e di Palermo e con l'Associazione SiciliAntica, all'interno del Progetto "*CastelloinHistoria*", partecipa al convegno sul tema *Dal Neolitico alla fine del Feudalesimo. Ricerche storiche nella zona tirrenica della provincia di Messina*.

**Corleone, 8 settembre.** L'Officina di Studi Medievali partecipa alla mostra sul tema *Lombardi a Corleone. Documenti e cronache di una migrazione antica da nord a sud*. Relatore è Ezio Barbieri dell'Università di Pavia; intervengono: Mons. Salvatore Di Cristina (Arcivescovo di Monreale), Gaetano Gullo (Sopr. BBCCAA di Palermo), Lea Savona (Sindaco di Corleone), Angelo Marino (Assessore alla Cultura di Corleone), Giuseppe Marchese (Medico e Letterato), Francesco Spatafora (Odontoiatra, moderatore).

**Palermo, 1 ottobre.** Gli allievi della seconda edizione del Master di II livello *Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione* sono impegnati in attività di stage formativo, previsto fino al 12 novembre, presso le seguenti strutture bibliotecarie e archivistiche:

- Officina di Studi Medievali;
- Biblioteca centrale della Facoltà di lettere e filosofia di Palermo;
- Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino;
- Biblioteca "Ludovico II de Torres" di Monreale;
- Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- Soprintendenza Archivistica per la Sicilia;
- Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Ingegneria - Biblioteca Informatica
- Biblioteca E.R.S.U.;
- Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia - Biblioteca del Dipartimento Beni Culturali SA.SA.G, sezione Civiltà Euromediterranee;
- Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Matematica e Fisica - Dipartimento di Matematica;
- Biblioteca della Facoltà Teologica "Mons. Cataldo Naro".

**Palermo, 8-14 ottobre.** L'Officina di Studi Medievali partecipa e promuove il *BiblioPride*, la prima **Giornata nazionale delle biblioteche**.

L'obiettivo è quello di ribadire l'importanza del sistema bibliotecario nazionale per la crescita culturale, economica e sociale del nostro Paese; una giornata di sorprese e di scoperte per tutti gli italiani, lettori e non lettori, frequentatori di biblioteche e non; un'affermazione d'orgoglio per tutti i bibliotecari, che vogliono ribadire pubblicamente l'amore per la loro professione e chiedere maggiore attenzione da parte delle istituzioni.

L'Officina, nell'ambito del Master di II livello *Libro documento e patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione*, in collaborazione con la Fondazione Ignazio Buttitta, il Museo delle Marionette "Antonio Pasqualino" e con il patrocinio di AIB Sezione Sicilia, organizza per la giornata del 12 Ottobre, presso l'Albero Falcone, sito in via Emanuele Notarbartolo, partecipa a questa giornata organizzando l'evento dal titolo ***Liberi di condividere un libro...è la vita!***

L'incontro avviene secondo la formula del *bookcrossing*, offrendo cioè la possibilità a chi partecipa di "liberare" un libro già letto e scambiarlo con altri libri, così da investire sulla cultura e sulla condivisione del sapere, condizioni che rendono l'uomo libero! Il narratore Salvo Piparo, del teatro delle Marionette, recita un suo *cunto* su Falcone e Borsellino e l'attrice Gabriella Beninati legge dei brani dal volume *Raccolta di poesie contro la mafia. Antologia dedicata a p. Pino Puglisi* pubblicato dall'*Association Européenne des cheminots*.

La scelta di svolgere l'evento presso l'albero di Falcone non è casuale. Come è noto la radice etimologica della parola libro è *liber*, la scorza interna dell'albero che viene utilizzata per la realizzazione dei fogli; lo stesso termine, a sua volta, porta in sé anche il concetto di *libertas*, la potenzialità del libro di rendere liberi e l'albero di Falcone, tristemente noto a causa delle stragi terroristiche e mafiose del 1992, assurge a simbolo di Libertà e di Legalità per la città di Palermo e la sua comunità.

**Palermo, 15 ottobre-3 novembre.** L'Officina di Studi Medievali partecipa all'inaugurazione della mostra di pittura e scultura dal titolo ***Ebraica***, di Vincenzo Ognibene e Manlio Geraci. Intervengono Alessandro Musco, Luciana Pepi, Giuseppina Radice. L'Officina cura anche il catalogo della mostra dal titolo ***Ebraica: dedicata alle vittime di persecuzioni ed ai giusti. Mostra di scultura di Manlio Geraci. L'anima ebraica dopo quindici secoli di presenza in Sicilia. Mostra di pittura di Vincenzo Ognibene.***

**Palermo, 25-26 ottobre.** L'Officina di Studi Medievali, con il Goethe-Institut, in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche AIB Sicilia, organizza un seminario internazionale dal titolo ***Con un click in biblioteca: eBook ed altri media digitali nelle biblioteche***. L'evento si inserisce all'interno della *IX giornata delle Biblioteche Siciliane* e delle attività che l'Officina porta avanti con il Master di II livello *Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione*. Tutti gli allievi del Master partecipano all'evento, che è segmento formativo del corso stesso.

Relatori del convegno sono: Gerald Leitner (Direttore dell'Associazione Austriaca Biblioteche); Roberto Caso (Università di Trento), Mariane Koren (direttrice del Fobid Netherlands Library Forum e senior policy adviser alla Netherlands Public Library Association de L'Aia), Jean-Baptiste Corbier (biblioteca municipale di Lione e direttore del dipartimento della biblioteca PartDieu, dipartimento Sciences Et techniques + Espace numérique), Antonio Gómez Gómez (direttore della Biblioteca Provinciale Huelva), Marlene Neumann (Responsabile del sistema del digital lending della Biblioteca Pubblica di Erlangen), Günter Pflaum (Vicedirettore consorzio bibliotecario del Landesbibliothekszenrum Rheinland-Pfalz), Cornel Dora (Direttore della Biblioteca Cantonale di St. Gallen), Sari Feldman (direttore esecutivo della biblioteca pubblica della contea di Cuyahoga USA), Johannes Andresen (direttore della biblioteca provinciale "Dr. Friedrich Teßmann", Bolzano), Margherita Caramatti (MediaLibraryOnLine), Gianni Stefanini (Direttore del Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest), Vittore Casarosa (ricercatore, ISTI-CNR di Pisa), Giuseppina Vullo (Humanities Advanced Technology and Information Institute (HATII), University of Glasgow), Maria Stella Castiglia (Università di Palermo), Vittorio Tranchina (Università di Palermo), Vincenzo Fugaldi (Soprintendenza per i Beni culturali e ambientali di Trapani). Moderatori sono Klaus Kempf (Direttore della Bayerische Staatsbibliothek di Monaco di Baviera) e Domenico Ciccarello (Università di Palermo); intervengono Giuseppina Sinagra (Officina di Studi Medievali), Provvidenza Maria Mogavero (Presidente regionale AIB Sicilia), Linda Pantano (Biblioteca dell'Istituto Gramsci Siciliano), Angelo Perduca (Imaging System Service S.r.l.).

**Trapani, 26 ottobre.** La sede di Trapani dell'Officina di Studi Medievali organizza una conferenza sul tema *Il mito medievale di Colapesce*. Relatore Alessandro Musco; introduce Luisa Rancatore.

**Trapani, 27 ottobre.** L'Officina di Studi Medievali, all'interno delle iniziative del Master di II livello *Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione*, partecipa all'iniziativa *Giovani con tesi*. L'iniziativa, che ha cadenza annuale, prevede la presentazione della Biblioteca diocesana "G. B. Amico" e visita guidata degli ambienti (a cura del vicedirettore Domenico Ciccarello e delle bibliotecarie Federica Grillo ed Elena Mannone); gli interventi di Serena Billitteri, Cetti Caltabellotta, Valeria Mercurio e Marzia Sorrentino, allieve della prima edizione del Master che espongono le loro tesi di fine corso scelte appositamente per la giornata. Coordina i lavori, Alessandro Musco.

Si svolge anche la cerimonia di consegna di una donazione di volumi da parte del Rotary International - Club di Trapani, Club di Trapani-Erice, Club di Birgi-Mozia alla Biblioteca diocesana di Trapani.

Sono presenti: Patricia Tringali (Rotary International), Klaus Kempf (Direttore della Bayerische Staatsbibliothek di Monaco di Baviera, Commendatore della Repubblica italiana, Presidente onorario degli Amici della Fondazione Pasqua 2000), Mons. Liborio Palmeri (Direttore della Biblioteca diocesana "G. B. Amico") e

l'artista tedesca Simone Mutschler.

Durante la cerimonia si svolge la rubrica *La voce dei libri*, selezione di letture a cura di Ornella Fulco e Stefania La Via sul tema del libro, della biblioteca, del leggere.

**Palermo, 20-22 novembre.** L'Officina di Studi Medievali, con la "Fondazione Ignazio Buttitta", il Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino", l'Assessorato regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, la Provincia Regionale di Palermo, il Dipartimento Beni culturali SASAG dell'Ateneo di Palermo, partecipa alla seconda edizione del Convegno Internazionale di Studi dal titolo *Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio*.

Intervengono: Paolo Scarpi (Università di Padova); Paolo Inglese (Università di Palermo); Massimo Cultraro (CNR di Catania); Jesùs Contreras Hernández (Università di Barcellona); Aldo Todaro (Università di Palermo); Diego Planeta (Università di Palermo); Lorella Di Giovanni (Università di Palermo); Pietro Columba (Università di Palermo); Ylenia Oliveri (Università di Palermo); Valeria Trapani; Marino Niola (Università di Napoli); Federico Neresini (Università della Calabria); Luigi Lombardi Satriani (Università "la Sapienza" di Roma); Gianfranco Marrone (Università di Palermo); Tommaso India (Università di Messina); Glauco Sanga (Università Ca' Foscari di Venezia); Mara Miele (Cardiff University); Sebastiano Mannia (Università di Palermo); Pier Carlo Grimaldi (Università degli Studi di Scienze Gastronomiche); Giulio Angioni (Università di Cagliari); Alessandro Musco (Università di Palermo-Officina di Studi Medievali); Elisabetta Moro (Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli); Vito Matranga (Università di Palermo), Rosalia Cavalieri (Università di Messina); Mario D'Amico (Università di Catania).

Durante il convegno vengono presentati i volumi: *Cibo e rito. Il gesto e la parola nell'alimentazione tradizionale*, ed. Sellerio, di Pier Carlo Grimaldi; *Il cibo per via. Paesaggi alimentari in Sicilia*, ed. Centro di studi filologici e linguistici siciliani, a cura di Giovanni Ruffino, Sergio Bonanzinga e Fatima Giallombardo.

**Trapani, 23 novembre.** La sede di Trapani dell'Officina di Studi Medievali organizza una conferenza sul tema *Medioevo ed Europa. Crisi della storia e storia della crisi*. Relatore Silvio Governali; introduce e coordina Enza Basiricò.

**Trapani, 14 dicembre.** La sede di Trapani dell'Officina di Studi Medievali organizza una conferenza sul tema *La crociata contro i Catari: martiri o eretici?*. Relatore Salvatore Girgenti; introduce e coordina Vincenzo Fardella.