Studi e ricerche sui saperi Medievali
Peer e-Review annuale dell'Officina di Studi Medievali

Direttrice
Patrizia Sardina

Vicedirettrice
Daniela Santoro

Direttore
editoriale
Diego Ciccarelli

24 (gennaio-dicembre 2022)

MEDIAEVAL SOPHIA 24
(gennaio-dicembre 2022)

Mediaeval Sophia 24
gennaio-dicembre 2022

Sommario

Redazionale 1

Studia

Marcello Pacifico, *Ermanno di Salza, gran maestro dell'Ospedale di Santa Maria dei Teutonici, e le crociate (1217-1230)* 3

Rosanna Alaggio, *Un "progetto" di città. La ri-costruzione dell'abitato di Cosenza in età federiciana* 19

Daniela Santoro, *Il corpo delle regine* 45

Amedeo Feniello, *Art and money: Giotto and the Florentine Banks in the Angevine Naples* 63

Christine Gadrat-Ouerfelli, *Pèlerin occidental, guide oriental: relations et representations* 79

Salvina Fiorilla, *Sepolture e memoria tra Medioevo ed Età moderna nella Sicilia meridionale: il caso di Gela* 93

Focus
Finestre sulle identità di genere nella predicazione degli ultimi secoli del Medioevo

Laura Gaffuri, *Identità di "genere" e predicazione medievale: risultati e prospettive di un dibattito italiano* 111

Clovis Maillet, *Transition de genre dans la* Legenda aurea, *les* Sermones *et la* Chronica Civitatis Ianuensis *de Jacques de Voragine* 125

Linda G. Jones, *Constructing Gender Identities and Relations in a Mudejar Hortatory Sermon Addressed to Women* 141

LECTURAE 159

Franco CARDINI, *L'avventura di un povero cavaliere del Cristo. Frate Francesco, Dante, madonna Povertà*, Roma-Bari, Laterza, 2021, pp. 424, ISBN: 978-88-581-4511-1 (Vincenzo Tedesco)
Martina DEL POPOLO, *Il patrimonio reginale di Isabella di Castiglia. Le signorie di Sicilia e Catalogna (1470-1504)*, Palermo, Associazione Mediterranea n. 38, 2022, pp. 464, ISBN: 978-88-85812-92-5, ISBN online: 978-88-85812-93-2 (Miriam Palomba)
Marina MONTESANO, *Ai margini del Medioevo. Storia culturale dell'alterità*, Roma, Carocci, 2021, pp. 271 (Frecce, 323), ISBN 978-88-290,0501-7 (Marco Papasidero)
Massimo OLDONI, *L'incantesimo della scienza. Storia di Gerberto che diventò papa Silvestro II*, Bologna, Marietti 1820, 2022, pp. 188, ISBN: 978-88-211-1316-1 (Silvia Urso)

ATTIVITÀ OSM gennaio-dicembre 2021 171

CURRICULA 177

Redazionale
2019-2022: bilancio di un quadriennio

Il numero 24 di «Mediaeval Sophia», pubblicato nel dicembre del 2022, presenta una rilevante novità: la creazione della sezione *Focus*, dedicata a un tema monografico. Il primo *Focus*, intitolato *Finestre sulle identità di genere nella predicazione degli ultimi secoli del Medioevo*, coordinato da Laura Gaffuri, rientra nella Storia delle donne e di genere. La scelta di dare spazio a un approfondimento monografico nasce dall'esigenza di rinnovare una rivista che ha alle spalle una lunga tradizione ed è quindi radicata nel passato, ma vuole guardare anche al futuro ed essere al passo con i tempi e con le nuove tematiche storiografiche della medievistica. Si tratta di un ulteriore cambiamento, che si aggiunge agli altri introdotti a partire dal 2019, quando ho assunto la direzione della rivista, grazie ai quali «Mediaeval Sophia» ha oggi un Comitato scientifico e un Comitato di Redazione completamente rivoluzionati, creati nel rispetto della parità di genere e composti da medieviste e medievisti provenienti da università italiane di varie aree geografiche e da università di diversi Paesi stranieri (Francia, Germania, Grecia, Gran Bretagna, Spagna e Stati Uniti). Non a caso, nel presente numero, quattro articoli su nove sono in una lingua straniera (due in inglese e due in francese).

Alla rivista si affianca ora anche una nuova collana online dell'Officina di Studi medievali, «Quaderni di Mediaeval Sophia», il cui primo numero, *Potere, governo, opposizione politica e rivendicazioni socio-economiche nel Mediterraneo medievale*, curato da me e da Maria Pia Alberzoni, è stato pubblicato nel 2021. Il volume è nato dalla confluenza tra la rete di ricerca *Consensus and Dissent in the Political, Religious and Social Life of Medieval Europe*, da me coordinata, firmata nel 2020 tra università e istituzioni italiane, spagnole, tedesche, e il convegno *Potere e consenso in Italia meridionale e in Sicilia fra Medioevo ed Età Moderna*, organizzato da Armando Bisanti nell'ottobre del 2019 all'Officina di Studi Medievali, a testimonianza dell'utile sinergia che collega questa importante istituzione culturale al mondo accademico italiano e internazionale.

Patrizia Sardina