



# MEDIAEVAL SOPHIA

Studi e ricerche sui saperi Medievali

Peer e-Review annuale dell'Officina di Studi Medievali

Direttrice  
Patrizia Sardina

Vicedirettrice  
Daniela Santoro

Direttore  
editoriale  
Diego Ciccarelli



MEDIAEVAL SOPHIA 24  
(gennaio-dicembre 2022)



REDAZIONALE	1
STUDIA	
Marcello PACIFICO, <i>Ermanno di Salza, gran maestro dell'Ospedale di Santa Maria dei Teutonici, e le crociate (1217-1230)</i>	3
Rosanna ALAGGIO, <i>Un "progetto" di città. La ri-costruzione dell'abitato di Cosenza in età federiciana</i>	19
Daniela SANTORO, <i>Il corpo delle regine</i>	45
Amedeo FENIELLO, <i>Art and money: Giotto and the Florentine Banks in the Angevine Naples</i>	63
Christine GADRAT-OUERFELLI, <i>Pèlerin occidental, guide oriental: relations et representations</i>	79
Salvina FIORILLA, <i>Sepulture e memoria tra Medioevo ed Età moderna nella Sicilia meridionale: il caso di Gela</i>	93
FOCUS	
<i>Finestre sulle identità di genere nella predicazione degli ultimi secoli del Medioevo</i>	
Laura GAFFURI, <i>Identità di "genere" e predicazione medievale: risultati e prospettive di un dibattito italiano</i>	111
Clovis MAILLET, <i>Transition de genre dans la Legenda aurea, les Sermones et la Chronica Civitatis Ianuensis de Jacques de Voragine</i>	125
Linda G. JONES, <i>Constructing Gender Identities and Relations in a Mudejar Hortatory Sermon Addressed to Women</i>	141

## LECTURAE 159

Franco CARDINI, *L'avventura di un povero cavaliere del Cristo. Frate Francesco, Dante, madonna Povertà*, Roma-Bari, Laterza, 2021, pp. 424, ISBN: 978-88-581-4511-1 (Vincenzo Tedesco)

Martina DEL POPOLO, *Il patrimonio reginale di Isabella di Castiglia. Le signorie di Sicilia e Catalogna (1470-1504)*, Palermo, Associazione Mediterranea n. 38, 2022, pp. 464, ISBN: 978-88-85812-92-5, ISBN online: 978-88-85812-93-2 (Miriam Palomba)

Marina MONTESANO, *Ai margini del Medioevo. Storia culturale dell'alterità*, Roma, Carocci, 2021, pp. 271 (Frecce, 323), ISBN 978-88-290,0501-7 (Marco Papasidero)

Massimo OLDONI, *L'incantesimo della scienza. Storia di Gerberto che diventò papa Silvestro II*, Bologna, Marietti 1820, 2022, pp. 188, ISBN: 978-88-211-1316-1 (Silvia Urso)

## ATTIVITÀ OSM gennaio-dicembre 2021 171

## CURRICULA 177

## Curricula

**Rosanna Alaggio** è Professoressa Associata di Storia Medievale presso l'Università del Molise dove afferisce al Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione. Specializzata in Archeologia medievale i suoi principali interessi di ricerca sono relativi alla storia della struttura fisica e delle dinamiche socio-istituzionali delle città dell'Italia centro-meridionale in età normanno-sveva. Ha curato l'edizione di fonti documentarie e condotto diversi studi sul popolamento e la territorialità nel Regno di Sicilia, con particolare attenzione alle istituzioni feudali. Ha pubblicato saggi e articoli di storia urbana e una monografia dedicata a Brindisi per il Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto

**Amedeo Feniello** è Professore Associato di Storia medievale all'Università dell'Aquila. Per Laterza ha collaborato alla *Storia mondiale dell'Italia* (a cura di Andrea Giardina, 2017) ed è autore, tra l'altro, di *Sotto il segno del leone. Storia dell'Italia musulmana* (2011), *Dalle lacrime di Sybille. Storia degli uomini che inventarono la banca* (2013), *Storia del mondo. Dall'anno 1000 ai giorni nostri* (con F. Canale Cama e L. Mascilli Migliorini) e con Alessandro Vanoli *Storia del mediterraneo in 20 oggetti* (2020).

**Salvina Fiorilla** nata a S. Croce Camerina (Rg), si è laureata nel 1976 in lettere classiche nell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e nel 1982 ha conseguito presso la stessa Università il Diploma di perfezionamento in Archeologia medievale. Nel 1986 si è perfezionata in Museografia e Museologia presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Ha collaborato con le Soprintendenze di Agrigento, Palermo, Caltanissetta, Enna, Messina, con il Museo della Ceramica di Caltagirone ed il Museo Archeologico di Gela per scavi, schedatura di materiali, allestimenti museali, mostre e relativi cataloghi di materiali.

Titolare di Cattedra dal 1984, docente di Italiano e latino nel Liceo scientifico "E. Vittorini" di Gela dal 1986 al 2005, è passata alle dipendenze dell'Assessorato BB. CC. AA. come funzionario archeologo presso il Museo Archeologico di Gela e poi fino al 2017 presso la Soprintendenza BB. CC. AA. di Ragusa con la quale, sebbene in quiescenza, continua a collaborare per lo studio dei materiali medievali e moderni.

**Christine Gadrat-Ouerfelli** (Chargée de recherche au CNRS) est spécialiste de littérature viatique et de descriptions du monde au Moyen Âge. Elle s'intéresse aussi bien aux récits de voyages lointains qu'aux récits de pèlerinages, tant du point de vue de leurs contenus et de leurs auteurs que de l'histoire et de la réception de ces textes.

Elle a notamment publié *Lire Marco Polo au Moyen Âge : traduction, diffusion et réception du Devisement du monde* (Brepols, Turnhout 2015) et codirigé le volume *Le voyage au Moyen Âge : description du monde et quête individuelle* (avec Damien Coulon, Presses universitaires de Provence, Aix-en-Provence 2017).

**Laura Gaffuri** è Professoressa Associata di Storia medievale (Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Studi Storici). Dal 2014 al 2020 presidentessa della *International Medieval Sermon Studies Society*.

Le sue ricerche vertono soprattutto sulla predicazione e le forme della comunicazione religiosa medievale (secoli XIII-XV), e sulle culture di Corte nel ducato sabauda del XV secolo. Tra le pubblicazioni più recenti: L. GAFFURI-R. M. PARRINELLO (eds.), *“Verbum” e “Ius”. Predicazione e sistemi giuridici nell’Occidente medievale / Preaching and legal Frameworks in the Middle Ages*, Firenze 2018 (Reti Medievali E-Books, 32); D. BORNSTEIN-L. GAFFURI-B. JEFFREY MAXSON (eds.), *Languages of Power in Italy (1300-1600)*, Brepols, Turnhout 2017; L. GAFFURI, *Un miroir des dames sous forme de sermons. Le “Bonum Quaternarium” du franciscain Marco di Sommariva del Bosco (XVe siècle)*, in «Cahiers de recherches médiévales et humanistes – Journal of Medieval and Humanistic Studies» 42 (2021/2), pp. 107-129.

**Linda G. Jones** (Ph.D., Religious Studies, University of California at Santa Barbara, 2004) is a Tenured Research Professor in the Department of the Humanities at Pompeu Fabra University in Barcelona. Her research focuses on the religious and cultural history of medieval Muslim Iberia (al-Andalus) and the Maghreb; medieval Islamic preaching; comparative religions and gender studies (medieval Islam and Christianity). She is the PI of the Spanish and European Union-funded project, “Writing Religious, Transcultural, Gendered Identities and Alterities in the Medieval and Early Modern Mediterranean,” (Ref. no.: PGC2018-093472-B-C32, FEDER/MICIU/AEI). Her recent publications include, *Representations of Hegemonic Masculinities in Medieval Leonese-Castilian and Almohad Chronicles*, in «Speculum» 97.3 (2022).

**Clovis Maillet** is an historian, his doctorate was dedicated to the work of Jacobus de Voragine, and the manuscript tradition and published as *La parenté hagiographique, d’après les manuscrits hagiographiques de Jacques de Voragine, XIIIe-XV siècle* (Brepols, 2014), and his post-doctorate research deals with trans history. His second book is *Les genres fluides, from Joan of Arc to trans saints* (Arkhê, 2020), and the third is about medieval imaginary in contemporary art: *Un moyen âge émancipateur* (with Thomas Golsenne, 2021). Clovis Maillet is guest Theory teacher at Haute Ecole d’art et de Design de Genève, teaches in Angers Fine Arts School and is affiliated to ALHOMA-Centre de recherches historiques, EHESS.



**Marcello Pacifico** ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia Medievale presso l'Università di Palermo e l'Université de Paris X/Nanterre. Già assegnista di ricerca presso l'Ateneo di Palermo, attualmente insegna Storia Medievale e Storia della Chiesa presso l'Università Pegaso di Napoli. Ha pubblicato le monografie *Federico II e Gerusalemme al tempo delle crociate. Relazioni tra cristianità e islam nello spazio euro-mediterraneo medievale, 1215-1250* (2012), e *Corrado IV di Svevia, re dei Romani, di Sicilia e di Gerusalemme 1228-1254* (2020), e diversi studi sul Medioevo mediterraneo, il Sacro Romano Impero, il Regno di Sicilia, le crociate, il papato, la chiesa, l'islam, gli Ordini religioso-cavallereschi, San Luigi, Venezia, Pisa, Genova. È membro di alcuni centri di studi internazionali (FIDEM, SIEPM, SSCLE, Mediterranean Studies).

**Daniela Santoro** è Professoressa Associata di Storia medievale presso l'Università degli Studi di Palermo. I suoi interessi scientifici sono orientati verso la storia della società, della pietà religiosa e delle dinamiche politiche delle città siciliane, anche in relazione ai rapporti con la Corona d'Aragona. Attualmente studia le istituzioni assistenziali siciliane. Tra i suoi lavori: *Figli dell'ospedale. La gestione dell'infanzia abbandonata a Palermo nel XV secolo*, in «Buletino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo» 121 (2019) e *Investire nella carità. Mercanti e ospedali a Messina nel Trecento*, in «Reti Medievali Rivista» 17.1 (2016).

